

OMA'S ZIJN SCHATJES



STAP 1

Scholieren, leer nu hoe je je op de bus moet gedragen - tien tips!

1. Je krast tijdens het wachten op de bus je naam in de metalen onderdelen van de bus-halte.
2. Je loopt plots de straat op om de remmen van de automobilisten te testen.
3. Je plaatst je boekentas midden op de stoep om de andere voetgangers te hinderen.
4. Je laat de andere passagiers in geen geval eerst opstappen.
5. Je stort je allemaal tegelijk op de ingang van de bus.
6. Je stopt je abonnement onderaan in je boekentas, liefst onder een platgedrukte baan-aan.
7. Je praat zo luid mogelijk in de bus, je zingt, roept en tiert dat het een lievelust is.
8. Je drukt tijdens de rit geregeld op de belknopjes.
9. Je beschiet de chauffeur met proppen.
10. Je dringt voor het uitstappen met kracht tegen de deur om de weerstand van het mechanisme te testen.

1. Zijn deze tips ernstig bedoeld of niet? Misschien kan je zo'n tien tips opmaken voor je schoolreglement.

2. Wat hebben al de tips met elkaar gemeen?

3. Wat moeten de leerlingen volgens de tips allemaal doen? Onderstreep in elke zin de woorden die de actie noemen.

4. Hou die woorden en het onderwerp over. Is alles nog even duidelijk? En als je enkel de onderstreepte woorden eruit gooit?

5. Wat drukken die onderstreepte woorden uit?

6. En de andere woorden?

STAP 2

Oma's zijn lief. Dat weten jullie wel. Toch gebeurt het wel eens dat iemand een nare oma treft. Hoe erg dit kan zijn, lees je in Het oma-complot van Anthony Horowitz. In dat boek is niet alleen de oma van Joe een eng mens, ze heeft ook een stelletje vreemde vriendinnen.



Vijf omaatjes zaten in de huiskamer te poken.

Twee van hen rookten sigaren.

Ze hadden een stuk of vijf blikjes bier en een fles whisky opengemaakt.

De oma van Joe had ook voor hapjes gezorgd.

Ze sabbelde op een warm worstje.

Oma Annie bekeek haar kaarten met kleine knipperogjes.

Ze klemde een uitpuilende handtas tegen haar boezem, bracht haar whisky naar de mond en peuterde in haar neus en oren.

Oma Smith droeg een overjaarse jurk

Ze hield haar kaarten stijf tegen haar kin.

Oma Adams zat te roken, te snoepen, te drinken en te praten.

Haar ogen schoten heen en weer in haar afgezakte oogkassen.

Oma Lee propte popcorn in haar mond.

Ze droeg een golvende, groene cape met een dons kraagje.

Opeens smet de oma van Joe haar kaarten op tafel.

1. Duid in elke zin het onderwerp aan. Wat wordt telkens over dit onderwerp gezegd?

2. Onderzoek of het gezegde uit delen bestaat die verschillende informatie bevatten.

- Hoe zien die delen eruit?
- Waar zeggen ze iets over?
- Vind je in de verschillende zinnen deeltjes terug die eenzelfde soort informatie bevatten? Duid die aan.
- Bespreek de oplossingen klassikaal.

Samengevat

STAP 3

Elke dinsdag komt een vrachtwagen van de drukkerij reclamebladen. Die stapels drukwerk worden in Ahmeds garage. Dan begint Ahmed te. Voor iedere brievenbus moet hij eerst een pakje met alle blaadjes. Dat werkje kan wel een hele dag. Vervolgens zal hij die pakjes in de brievenbussen.

Op woensdag en donderdag kan je Ahmed dus in de straten van onze wijk. Pakken reclame moet hij met zijn fiets.

Sommige buurtbewoners hebben een sticker met "geen reclame a.u.b." op hun bus. Anderen zijn gewoon op Ahmed aan het. Misschien zouden ze Ahmed wel willen.

Ook als het slecht weer is, moet het drukwerk.

Gelukkig heeft Ahmed zich goede regenkleding.

Maar ja, wat zal het in de herfst en in de winter? Hoe zal hij zijn werk dan?..

1. Met deze tekst is duidelijk iets mis. Wat is er precies aan de hand?

2. Nu je het probleem hebt achterhaald, kan je er misschien ook wat aan doen. Maak van de tekst een verstaanbare boodschap.

3. Wat heb je precies veranderd om de tekst verstaanbaar te maken? Heb je geschrapt of heb je aangevuld?

4. Wat voor soort woorden heb je aan de tekst toegevoegd? Onderstreep: naamwoorden - lidwoorden - werkwoordsvormen - voegwoorden.

5. Heb je altijd dezelfde soort vormen gebruikt om aan te vullen?
