

SCHAT, IK HEB DE KINDEREN

VERKLEIND!

STAP 1

In de film *Schat, ik heb de kinderen verkleind!* worden de kinderen per ongeluk verkleind door een machine die hun vader heeft uitgevonden. Josh, één van de kinderen, probeert via de tuin in veiligheid te komen.

Met heel veel moeite sukkelde de kleine Josh van de grote betonnen trap die van het reusachtige terras naar het immense grasveld leidde. Daar bleef hij even staan. Om hem heen stonden gigantische bloemen en reuzegrote grasstengels. In de verte kroop een grote mier voorbij. Josh huiverde. Als die hem maar niet in de gaten kreeg! Voorzichtig om zich heen kijkend liep hij verder. In de verte doemde een grote berg op, een molshoop. En daarop zat een sprinkhaan, zo groot als een olifant. De kleine Josh kreeg het nu wel erg kwaad. Als dat monster maar geen honger had... Snel maakte hij rechtsomkeer. Ver kwam hij niet, want daar struikelde hij over een grote, geroeste ketting waar een kanjer van een platte, gouden boom aan hing. Was zijn zus dat ding niet eens kwijtgespeeld in de tuin? Het was toen wel een beetje kleiner...

1. Veronderstel dat Josh een reus wordt in plaats van een Klein Duimpje. Schrijf de tekst eens opnieuw maar vanuit een reuzenstandpunt. O ja, het woord 'klein' en alle samenstellingen en afleidingen daarvan mag je niet gebruiken. Dus geen woorden als 'piepklein' enz.
2. Lees je verhaal voor. Welke wijzigingen heb je het meest aangebracht?

.....

3. We hebben een heel lijstje bij elkaar van gewijzigde woorden. Zijn er overeenkomsten en verschillen?
4. Probeer na te gaan wanneer alle mogelijkheden precies voorkomen.

.....

.....

.....

.....

.....

STAP 2

1. Hieronder vind je een tekst over een reus.

Reus Grandistein woonde in Gianterra. Hij was ongeveer zo groot als een huis met twee verdiepingen, had dik krulhaar en een smerige baard vol klitten. Hij was ongehoord lelijk, ongelooflijk opvliegend en ontzettend gewelddadig. Als je hem op zijn dikke tenen trapte, bulderde hij zo hard dat de muren gevaarlijk trilden. Meestal liepen de mensen met een heel, heel grote boog om hem heen.

Reus Grandistein was echter altijd mild te stemmen met een maaltijd. Daarom brachten de mensen van Gianterra hem elke week een kar, volgeladen met eten. Zo was de reus weer een dag zoet met het verorberen van zijn lievelingskost: een grote ketel erwtensoep, drie pannen aardappelen, een stapel reuzenburgers met kilo's gebakken uien en acht kroppen sla. Als Grandistein dan ook nog zijn dessert had gegeten (twee grote emmers chocoladepudding met hagelslag), sloep hij meestal de klok rond. Voor de inwoners van Gianterra betekende dat een kommerloze dag, maar helemaal vergeten konden ze reus Grandistein nooit: zelfs zijn gesnurk deed de grond nog daveren.

5. Schrijf de tekst over, maar vervang de reus door Klein Duimpje. Pas de tekst aan door zo weinig mogelijk nieuwe woorden toe te voegen.
6. Sorteert alle woorden uit stap 1 en 2 die je hebt veranderd. Zet ze in groepjes bij elkaar.

.....

.....

.....

.....

.....

7. Wat hebben alle woorden van hetzelfde groepje gemeen met elkaar? Met andere woorden: waarom heb je ze bij elkaar geplaatst?

Samengevat

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STAP 3

Door het raam zag het meis een roodborst op een wilgenkat. Een winkerkoning trok aan een sneeuwklonk en een koolwit speelde op een viool.

1. Vind je dit geslaagde zinnen?
2. Wat klinkt gek? Waarom?

.....

.....

Samengevat

.....

.....

.....

Oefening

1. Lees de volgende versjes, of luister ernaar zoals Wim Sonneveld ze zingt. Hoe zijn de verkleinwoorden gevormd? Geef telkens wat uitleg waarom.

*Ik zat aan het ontbijt een beschuitje te soppen.
 Toen zag ik opeens een klein autootje stoppen.
 Het was een Peugeotootje, zo groot, nee, iets groter.
 Het stond naast mijn theekopje, vlakbij de boter.
 En ja hoor, daar ging het portiertje al open.
 Er kwam een klein vrouwtje naar buiten gekropen,*

*heel blond in bikini, een beeldig figuurtje.
Ze stond op m'n bord en ze vroeg om een vuurtje.
Ze zei: "Ik heet Margootje."
En ik zei: "Hallo!"
Ze zei: "Nou, daar ben ik dan, hé."
Ik zei: "O."
Ik vroeg haar uit wat voor een plaatje ze kwam.
Ze zei: "Nou, wat dacht je, uit Madurodam."*

A.M.G. Schmidt

*O, de kippetjes van de koning zijn zo akelig koket
altijd ringetjes aan hun tenen en een strik op hun
korset
altijd belletjes in hun oren en een onderjurk van kant
altijd dribbelen voor de spiegel, altijd even elegant.*

A.M.G. Schmidt

*Een wormpje en een torretje
die hadden grote trek.
Ze roofden een komkommertje
en stopten 'm in hun bek.*

V.V.D.