

LESFICHE

Voelen aan gedichten

Elke, Emmie, Saida

Wat is het?

Voor deze les laten we ons inspireren door de Reader Organisation van Jane Davies die een methode ontwikkelde om mensen (die niet lezen) tot lezen aan te zetten. Via leesgroepen, waarin hardop wordt voorgelezen uit cultureel hoogstaande prozawerken of poëzie, hopen de begeleiders de mentale weerbaarheid van deze mensen te verhogen en ze een beter inzicht te laten verwerven in de wereld rondom zich.

Voor meer informatie, zie www.readerorganisation.org.uk

Wat willen we?

We streven ernaar dat leerlingen hun persoonlijke beleving van drie gedichten delen in groep door ze te lezen, over de tekst te praten en hun ervaring creatief te verwerken.

Hoe verloopt het?

Duur

2 uren

Klasschikking

Bij aanvang: gewone klasschikking of klasschikking in meerdere groepen

Lesverloop

In stap

De leerlingen

- beluisteren drie korte, emotioneel geladen muziekfragmenten;
- selecteren kleuren uit aangeboden stroken gekleurd papier en koppelen die telkens aan een muziekfragment;
- kiezen een fragment dat het meest aansluit bij hoe ze zich op dat moment voelen.

Gedichten lezen

Gedicht 1

De leerlingen

- luisteren naar het gedicht 'Weglopen' (Johanna Kruit), voorgelezen door de lesgever;
- lezen de tekst opnieuw in stilte;
- delen meningen en ervaringen over wat er in het gedicht aan bod komt – de begeleider faciliteert.

Gedicht 2

De leerlingen

- luisteren naar het gedicht 'Schuilhuisje' (Edward van de Vendel), voorgelezen door de lesgever;
- lezen de tekst opnieuw in stilte;
- lezen zelf de tekst hardop voor;
- delen meningen en ervaringen over wat er in het gedicht aan bod komt – de begeleider faciliteert.

Gedicht 3

De leerlingen

- luisteren naar het gedicht 'Voorbij' (Edward van de Vendel), voorgelezen door de lesgever;
- delen ervaringen over wat er in het gedicht aan bod komt – de begeleider faciliteert.

Verwerking

De leerlingen

- kiezen een van de drie voorgestelde gedichten en verwerken creatief de gevoelens die dat bij hen heeft opgewekt met een tekening, een gedicht a.d.h.v. stukjes krant, een beeld in plasticine.

Afronding

De leerlingen die willen, presenteren hun creatieve verwerking

Wat heb je hiervoor nodig?

Stroken gekleurd papier, tekenpapier, tekenpotloden/verf, plasticine, kranten

Muziekfragmenten

Telkens met een andere emotionele geladenheid, voorbeeld:

- een vrolijk, zomers deuntje;
- positief klinkende muziek met rustige instrumentale begeleiding;
- een weemoedig muziekfragment.