



STAP 1

Snoskommers

Het weeskind Sofie wordt op zekere nacht ontvoerd door een reus, die kinderen dromen schenkt. Sofie is vreselijk bang, maar dan blijkt dat deze reus heel anders is dan al de verschrikkelijke bloeddorstige reuzen... Dit is namelijk de GVR, de Grote Vriendelijke Reus. Als Sofie de reus vraagt wat er scheelt, begint hij te vertellen: dat hij altijd dingen moet eten die hij niet lekker vindt, zoals snoskommers, en dat hij vindt dat hij niet goed spreekt ...

Husseltaal

Opnieuw kwam die treurige verlangende blik in de ogen van de GVR.

“Woorden”, zei hij, “is een o zo vermoeilijkend probleem voor mij, mijn hele leven al. Dus moet je geduld met mij hebben en niet op alle plakjes zout leggen. Zoals ik al heeft gezegd: ik weet precies welke woorden ik wilt zeggen, maar op de een of andere manier raakt zij altijd door elkaar gehusseld.”

“Dat overkomt iedereen wel eens.” zei Sofie.

“Niet zoals bij mij,” zei de GVR, “Ik spreekt allervreselijkste husseltaal.”

“Ik vind dat je prachtig spreekt”, zei Sofie.

“O ja?” riep de GVR, wiens gezicht meteen opklaarde, “Vind jij dat echt?”

“Heel prachtig!” herhaalde Sofie.

“Nou, dat is het mooiste cadeautje dat ik ooit in mijn leven gekregen heeft!” riep de GVR.

“Weet je zeker dat je me niet zomaar wat op de mouw naait?”

“Natuurlijk niet”, zei Sofie, “Ik vind het juist leuk zoals jij praat.”

“Wat fantastisch!” riep de GVR nog steeds stralend.

“Wat hartstikke toffisch! Wat supermachtig! Ik gaat er gewoon van stottoteren.”

“Hoor eens, “zei Sofie, “we hoeven helemaal geen snoskommers te eten. Op het land rondom ons dorp groeien heerlijke groenten, zoals bloemkool en worteltjes. Waarom neem je daar niet wat van mee als je er weer heengaat?”

De GVR stak fier zijn kin in de lucht.

“Ik is een zeer eerbare reus”, zei hij, “Ik gaat nog liever akelijke snoskommers kauwen dan dingen van andere mensen wegjaztsen.”

“Je hebt mij anders wel gestolen”, zei Sofie.

“Ik heeft jou niet zo heel erg gestolen”, zei de GVR met een vriendelijk glimlachje, “Tenslotte is jij maar een heel klein meisje.”

(Roald Dahl, De GVR)

1. Welke goede raad geeft de GVR aan Sofie?

2. Zoek op: je moet niet op alle slakken zout leggen.

3. Kan je je situaties voorstellen waarbij je mensen hoort praten zoals de GVR?

STAP 2

**FF scrollen en echt rotfl op die site! Ben de url
vergeten, yahoo dus maar:-)
btw, heb je al cucme?**

(A. Grootaers, Cyberspeak)

1. Waarover heeft men het hier eigenlijk? Waarom begrijpen we dit niet?

2. Hieronder vind je een aantal gesprekken. Kan je bedenken wie het gesprek voert?

1. _____

- Jow, de mannen!
- Jow, de Franki!
- Alles kits, mannen?
- Ja, Franki, alles kits.
Hebt gij gisteren die mega-bangelijke film gezien, Franki?
- Apenjong! 'k Ben gestraft en ik mag geen televisie meer kijken van mijn vader en moeder. Ik heb wel een keigoenie cd beluisterd op mijn kamer.
- Toch niet de nieuwste van Peace and Tulips?
- Yes, Yes, Yes!
- Oh, pietzak, hebt gij die gekocht!

2. _____

- *Hoe moet ik dat vorige bestand terugvinden?*
- *Als je niet meer weet onder welke bestandsnaam of in welke directory je een bepaald document hebt opgeslagen toets je de zoekfunctie in waarmee je de harde schijf laat doorzoeken aan de hand van bepaalde criteria.*
- *Waar vind ik die zoekfunctie?*
- *Je bereikt de zoekfunctie op twee manieren: door in het bestand 'Zoeken' te selecteren of door vanuit het dialoogvenster 'Openen' de knop 'Bestand zoeken' aan te klikken.*

3. _____

- *Ge zijt gisteren gaan fatsen , hé?*
- *Ja, hebben ze absenties genomen?*
- *Neen, maar die van info heeft wel een toets gegeven.*
- *Ik weet het. Ik was bang dat ik zou flessen. Ik heb ondertussen mijn kot schoon-gemaakt*
- *Gelukkig zit ik op een peda, daar hebben ze een schoonmaakster.*
- *Hebben ze ook gezegd wanneer de blok begint?*
- *Neen, maar dat zal nu wel uithangen aan de valven.*

4. _____

- *Hoe lang moet jij brommen?*
- *Twee jaar effectief, maar het is niet de eerste keer dat ik in de bajes beland.*
- *Waarom zit je?*
- *De flikken hebben me bij mijn lurven gevat toen ik een kraakje deed.*
- *Jij komt er nog goed vanaf. Ik heb levenslang. Ik heb een oud vrouwtje gemold.*
- *De nor is zo slecht nog niet, joh! Je hebt vreet en zuip en 't is hier warm.*

2. Zijn er woorden in de gesprekken die je niet kent?

3. Hoe komt dat?

4. Welk(e) woord(en) gebruik jij voor spijbelen, niet geslaagd zijn, heel goed ...?

5. Zoek die woorden op in het woordenboek. Wat is het resultaat?

6. Bedenk telkens één naam voor de taal die in de verschillende gesprekken gebruikt wordt.

- tekst 1: _____
- tekst 2: _____
- tekst 3: _____
- tekst 4: _____

7. Wat besluit je over taal als je al de bovenstaande teksten en gesprekken naast elkaar legt?

Samengevat				

Oefening

1. Maak een zin met onderstaande woorden. Misschien weet je niet altijd wat de woorden betekenen. Dat geeft niets. Je maakt zo misschien wel een heel gekke zin. De leerkracht (of je klasgenoten) zal daarna het woord uitleggen.
 - mokum zijn
 - slach en apenstaart
 - juge
 - opiumdelicten
 - amfetamines
2. Wie is hier aan het woord?

ADAT 8 Track Professional Digital Audio Recorder

het hart van al dat moois. Wereldwijd zijn er al bijna 40 000 in gebruik.

BRC Master Remote Control

Intuïtieve en soepele manipulatie van maximaal 128 sporen. Meer opties dan je ooit kunt dromen. Vraag een demonstratie!

AI-1 AES/EBU - S/PDIF Digital Interface - Sample Rate Convertor

Schept de mogelijkheid puur digitaal externe apparatuur zoals CD, DAT of hard-diskrecorder aan de ADAT te koppelen.

Quadraverb 2 Dual Channel Octal Processing Effects Processor

Hogekwaliteits multi-effectprocessor van de nieuwste generatie. Acht afzonderlijke effectblokken. ADAT optische interface. In- en uitgangen gebalanceerd op +4 dBu. Ongeëvenaard in deze prijsklasse.

QuadraSynth 64 Voice/76 Key Master Keyboard

De nieuwe standaard voor toetsenisten. 64-stemmig polyfoon 16 Mb intern klankgeheugen. PCM/CIA-slot voor geheugenkaarten van maximaal 8 Mb. Masterkeyboardfuncties. Zenden en ontvangen op alle MIDI kanalen tegelijk. Uitgebreide effectmogelijkheden. Ook verkrijgbaar in modulevorm als de S4 QuadraSynth 64 Voice Sound Module.

Prof. Debevere: «Hitte vernietigt de bacteriën en de toxines die zich eventueel op het oppervlak van uw biefstukje hebben genesteld. Besmettingen vinden enkel aan de buitenkant plaats. Na het slachten is spierweefsel, zoals een biefstuk, vanbinnen helemaal steriel. Ik spreek niet over lever of niertjes of zo. Dat zijn geen spieren, maar organen. Ze hebben een reinigende functie en zijn daarom niet steriel. Maar spiervlees mag je rustig saignant eten. De kern van je rosbief hoef je heus niet sterk te verhitten, 50 graden kan zonder meer.»