

NOG HEEL LANG

STAP 1

Lees beide versies van *Hoelang nog ...*

Tekst 1

Hoelang nog ...

Hoelang nog voor de speeltijd!
Ik wil naar buiten en ik kan niet
maar mijn ogen, zij kunnen
naar buiten glippen.

In een kleine winkelhaak is het vensterglas
nog helder waarin opeens
sneeuwvlokjes dansen. Sneeuwvlokjes.
Zo in hun nopjes.
Met ballerina-rokjes.

En mijn ogen gaan op
de tippen van hun tenen staan.

Armand Van Assche, De zee is een orkest.

Tekst 2

Hoelang nog ...

Ik zit in de klas en probeer mij te concentreren op de oefeningen. Dat lukt me niet zo best! De tijd gaat niet vooruit. Ik kijk nog maar eens op mijn horloge. Ik wou dat de bel ging, dan kon ik naar de speelplaats! Maar ik zit natuurlijk nog wel een tijdje in dit klaslokaal gevangen. Ik tuur naar buiten en dan zie ik door het beslagen vensterglas dat het sneeuwt. Ik blijf er zalig naar kijken!

1. Vertelt tekst 1 over een andere gebeurtenis dan tekst 2?

.....

.....

2. Welke tekst kies je als je de inhoud aan je vriend(in) vertelt? Waarom?

.....

.....

3. Wat is het doel van de schrijver van tekst 1? En van tekst 2?

.....

.....

4. Welke tekst schrijf je op een kaartje met een winters landschap? Waarom?

.....

.....

5. Neem de tekst op blz. 176. Laat iemand hem twee meter voor je houden. Wat valt op aan de schikking?

.....

.....

6. Vergelijk nu de vorm van de teksten die we hebben bekeken en gelezen. Duid met een kruisje aan bij welke versie het gegeven past.

Tekst 1	Tekst 2	
		De tekst is verdeeld in alinea's.
		De schrijver schrijft de lijnen niet vol.
		Er werden woorden weggelaten.
		Het lijkt wel een kort opstelletje.
		Er komen veel beelden in voor; stel je voor dat het letterlijk gebeurt.
		De zinnen zijn niet allemaal gebouwd volgens de regels van de grammatica.

7. Weet je nu ook welke tekst we proza noemen en welke poëzie? Plaats zelf de eigenschappen in de gepaste kolom.

proza	poëzie

Samengevat

A large rectangular area with a light gray background and horizontal dotted lines, intended for writing.